

15  
ANYS

FESTIVAL DE MÀGIA  
JOVE DE BARCELONA

MÀGICUS

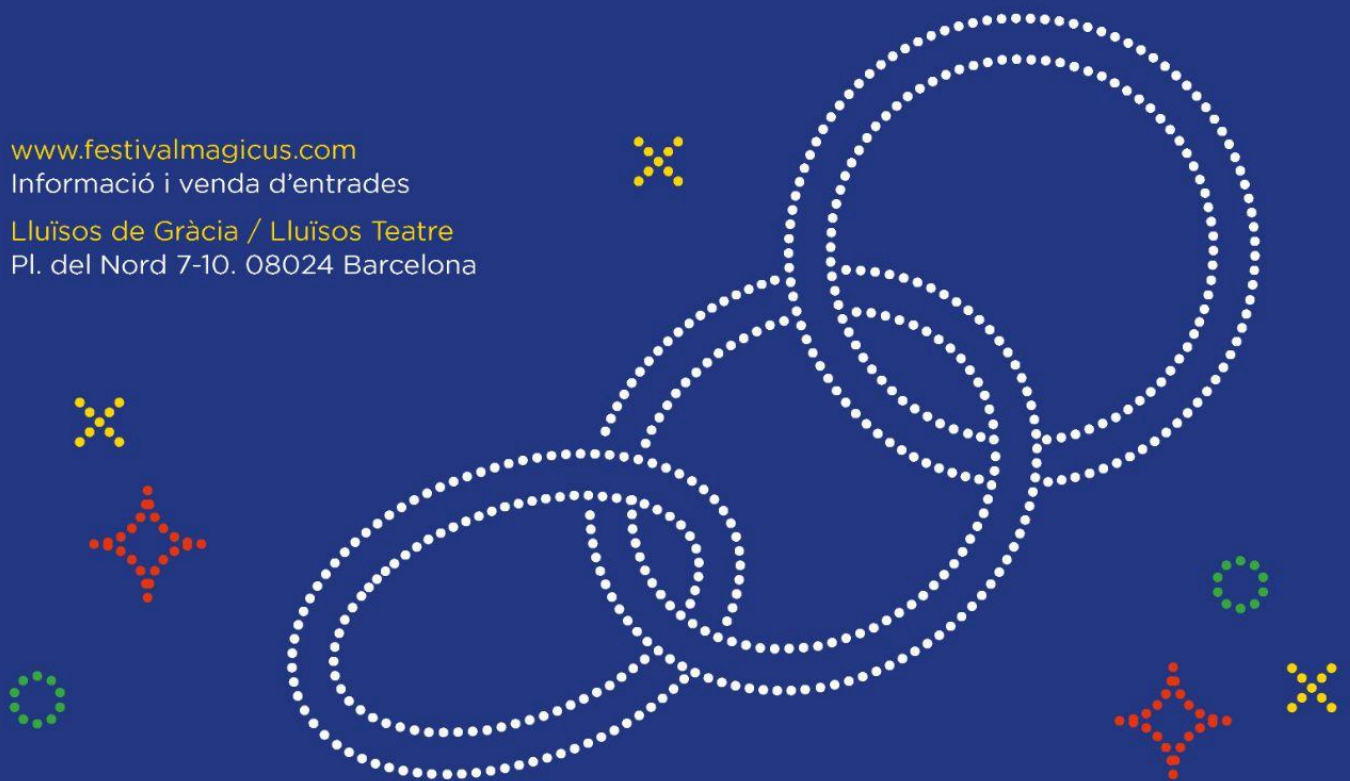
2024 NOVEMBRE 22-24

CONCURS DE MÀGIA JOVE

BASES MÀGIA DE PROP I MÀGIA D'ESCENA

[www.festivalmagicus.com](http://www.festivalmagicus.com)  
Informació i venda d'entrades

Lluïsos de Gràcia / Lluïsos Teatre  
Pl. del Nord 7-10. 08024 Barcelona



## ÍNDEX

I. INTRODUCCIÓ	2
II. SOBRE ELS CONCURSANTS	3
III. SOBRE LES ESPECIALITATS	5
IV. SOBRE EL CONCURS	6
V. SOBRE EL JURAT	7
VI. SOBRE ELS PREMIS	8



## I. INTRODUCCIÓ

El reglament del Concurs de Màgia Jove, com a FISM Qualified Contest, segueix les normes de concurs establertes per la Fédération Internationale des Sociétés Magiques. Una adaptació al reglament de la federació internacional que es du a terme l'any 2024, coincidint amb el 15è aniversari del Màgic - Festival de Màgia Jove de Barcelona. El seguiment de les pautes generals de la normativa de la FISM, permet als joves viure una experiència de concurs que adopta als estàndards internacionals, però en un context que té en compte la seva edat i singularitats.

## II. SOBRE ELS CONCURSANTS

1. Per poder participar en el Concurs de Màgia Jove, caldrà omplir la fitxa d'inscripció dins el termini establert i haver estat seleccionat pel Comitè de selecció. La inscripció al concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.
2. S'hi pot presentar qualsevol mag aficionat o professional d'entre 14 i 25 anys, practicant de qualsevol de les especialitats màgiques acceptades. L'organització del Festival Màgicus es reserva el dret d'admissió de qualsevol concursant, en casos excepcionals. En el cas dels menors d'edat, caldrà el consentiment d'un familiar o tutor/a legal.
3. El nombre de concursants està limitat a 8 per a cada una de les categories: màgia d'escena i màgia de prop.
4. Els/Les aspirants podran adjuntar al [formulari d'inscripció](#) tots els arxius o documents que considerin convenients per tal de resultar seleccionats, sent imprescindibles:
  - Un vídeo
  - Un breu currículum

Tancat el període d'inscripció, el Comitè de selecció, format per membres de l'organització i reconeguts professionals de l'il·lusionisme, es reunirà i, basant-se en la informació presentada pels aspirants, elaborarà una llista puntuada que determinarà l'ordre de selecció dels i les joves mags/es que participaran a les Gales de Concurs del Festival Màgicus 2024. Els/Les 8 primers/es de cada una de les categories, doncs, quedaran seleccionats/des automàticament i, en cas d'haver rebut més sol·licituds que places disponibles, es crearà una llista d'espera.

5. El període d'inscripció al concurs s'obrirà el diumenge 1 de setembre de 2024 i es tancarà el diumenge 22 de setembre de 2024 a les 24h. Caldrà fer la inscripció mitjançant el formulari disponible a [www.festivalmagicus.com](http://www.festivalmagicus.com)
6. La llista puntuada elaborada pel Comitè de selecció es farà pública abans del dilluns 30 de setembre de 2024 a les 24h.
7. La inscripció té un cost de 12€ (10€ pels participants amb carnet FISM). L'ingrés d'aquest import s'haurà de fer efectiu un cop confirmada l'admissió com a concursant. Els ajudants/tècnics que participin activament en la funció també hauran de pagar la inscripció per tal de poder estar acreditats.
8. Els/Les artistes contractats/des per l'organització del Festival Màgicus per participar a qualsevol de les Gales de Concurs no podran ser, també, concursants. Tampoc ho podran ser els membres del Jurat.
9. L'ordre d'actuació al concurs el determinarà l'organització del Festival Màgicus amb l'objectiu que l'espectacle pugui ser interessant pel públic. Els/Les concursants seran informats d'aquest ordre durant els assajos previs a la gala de concurs.

10. Els/Les concursants s'han de presentar, amb tot el seu equip i material, als assajos previs, que se celebraran el divendres 22 de novembre durant tot el dia per a la categoria de màgia d'escena i el dissabte 23 de novembre al matí per a la categoria de màgia de prop, a Lluïsos Teatre. L'organització del festival comunicarà els horaris d'assaig amb antelació.
11. Cada concursant disposarà de 30 minuts d'assaig en la categoria de màgia d'escena, i de 15 minuts en la categoria de màgia de prop, durant els quals comptarà amb l'assessorament d'un il·lusionista professional i l'atenció de tot l'equip tècnic del teatre.
12. Tots els/les concursants han d'acceptar l'ordre d'actuació que hagi estat establert per l'organització i que s'entregarà al president del Jurat abans de l'inici de la gala de concurs. Si algun concursant no volgués acceptar aquest ordre, quedarà exclòs del concurs.
13. Un cop comunicat al Jurat, l'ordre no es podrà modificar sense la conformitat d'aquest i sempre per causa de força major.
14. Els/les concursants hauran d'estar disponibles per, en cas de resultar guanyadors/es, repetir el seu número gratuïtament a la Gala de Màgia del dissabte 23 de novembre a les 20.30h, a Lluïsos Teatre.
15. Els mags que hagin obtingut el Gran Premi en anteriors edicions del concurs del Festival Màgicus no s'hi podran tornar a presentar amb el mateix número premiat.
16. El/la concursant és responsable de les seves pròpies actuacions. Es compromet davant l'organització a tenir els drets necessaris per realitzar de forma completa la seva actuació de concurs (també anomenada "número"). El compromís del concursant inclou el dret de dur a terme el número en qüestió, així com els drets i llicències auxiliars que siguin necessàries, com ara les musicals. En cas d'incompliment, ha d'acceptar les conseqüències i responsabilitats.

### III. SOBRE LES ESPECIALITATS

1. Es podrà presentar a concurs qualsevol número classificable dins les categories de màgia d'escena i de màgia de prop. Per adaptació a la normativa del teatre, no es podran presentar números amb animals en cap de les dues categories.
2. Es consideraran de màgia d'escena les següents especialitats:
  - **Manipulació:** Números de màgia d'escena basats totalment o parcialment en l'habilitat i l'agilitat amb les mans.
  - **Màgia general:** Números de màgia d'escena que són, en la majoria dels casos, una combinació de moltes de les altres especialitats. Els accessoris utilitzats solen ser més petits que els emprats en un número de Grans il·lusions. Alguns números que utilitzin tecnologia avançada o tecnologia de vídeo es poden incloure dins d'aquesta especialitat, també.
  - **Grans il·lusions:** Números de màgia d'escena on es fa ús de grans accessoris (fins i tot quan no són visibles pel públic). Sovint hi intervenen diverses persones.
  - **Màgia còmica:** Números de màgia d'escena en els quals el propòsit principal és fer riure al públic. Pot estar basat en qualsevol de les especialitats mencionades, sempre que l'èmfasi estigui posat en la naturalesa màgica de l'actuació.
  - **Mentalisme:** Branca de la màgia que engloba demostracions de poders mentals extraordinaris o sobrenaturals, com la telepatia, la clarividència, la precognició, la telecinesis, supermemòria, càlcul extraordinàriament ràpid i simulacions de fenòmens mèdiu.
3. Es consideraran de màgia de prop els números destinats a ser realitzats per a un grup reduït de persones i a curta distància. El concursant pot estar assegut o a peu dret darrere una taula, principalment amb alguns espectadors asseguts, també, en aquesta taula, però el número també es podrà presentar dret i sense fer ús de cap taula. S'hi inclouen les següents especialitats:
  - **Cartomàgia:** Números de màgia de prop basats, exclusivament, en l'ús de cartes.
  - **Micromàgia:** Tot i que no queda exclòs l'ús de cartes, números de màgia de prop amb una naturalesa més general, amb altres accessoris petits.
  - **Màgia de saló:** Números, a mig camí entre la màgia de prop i la màgia d'escena, dissenyats per ser presentats davant un grup de persones en un espai de dimensions moderades.

#### IV. SOBRE EL CONCURS

1. L'actuació del concursant haurà de comprendre un **número de màgia** (un conjunt de diversos efectes) i **no un sol joc o efecte aïllat**. Només s'accepta un sol efecte, en comptes d'un número, en l'especialitat de Grans il·lusions.
2. Un concursant no podrà presentar més d'un número a cada categoria (màgia d'escena i màgia de prop).
3. Cada concursant haurà d'estar preparat per la seva actuació, mínim, 10 minuts abans de l'inici de la gala de concurs.
4. El **temps màxim** d'actuació d'un concursant serà de **10 minuts**. El **temps mínim** serà de **5 minuts**.
5. Del cronometratge d'aquests temps se n'encarregarà una persona designada per l'organització del festival. Perquè el concursant i el Jurat puguin saber el límit de temps es disposaran dues bombetes, una de groga i una de vermella, l'interruptor de les quals estarà en mans de la persona que cronometra.
6. Una vegada començada l'actuació de l'artista, és a dir, quan el concursant entra a escena o quan la música comença, el que succeeixi primer, es començarà a cronometrar el temps.

Als **9 minuts s'encendrà la bombeta groga**, d'avís, indicativa que disposa d'un minut per finalitzar l'actuació.

Als **10 minuts s'encendrà la bombeta vermella**, indicant al concursant que el temps s'ha acabat i que, per tant, queda desqualificat.

7. Quan un/a concursant finalitzi la seva actuació abans dels 5 minuts mínims, s'encendrà la bombeta vermella per indicar la seva desqualificació.
8. A tots els/les concursants se'ls tancarà el teló al finalitzar la seva actuació i no s'obrirà, en cap cas, per repetir la salutació.
9. El teló es tancarà durant el temps necessari perquè el/la pròxim/a concursant pugui instal·lar-se a l'escenari i no s'obrirà fins que el/la concursant avisi al regidor que es troba en condicions d'iniciar la seva actuació, després que aquest comprovi que el Jurat ha acabat la valoració de l'anterior concursant.
10. Els/Les concursants de prop, com que no disposaran de teló o cortines, es prendran el temps necessari per situar el material al lloc d'actuació. Quan el concursant estigui preparat i doni el seu consentiment al regidor, podrà començar l'actuació, sent des d'aquest moment quan es començarà a comptar el temps.

11. Serà motiu de desqualificació la presentació d'un número que sigui clarament la còpia d'un número d'un altre intèrpret, o d'una part significant.
12. Actuacions que depenguin principalment d'un acord previ entre el concursant i un voluntari o assistent pactat, no seran considerades màgiques. En aquests casos, el Jurat pot decidir desqualificar al concursant. En cas de dubte, el Jurat podrà citar al concursant per explicar el mètode utilitzat i, si fos necessari, repetir l'efecte.
13. A la presentació d'un concursant, el mestre de cerimònies del concurs s'haurà d'abstenir de fer cap comentari sobre el concursant o el número, i restringir-se a l'anunci del nom del concursant, l'edat i la població o país d'origen.



## V. SOBRE EL JURAT

1. El Jurat estarà format tres jutges oficials de la FISM (Xavier Tapias, May Closa i Adrián Soler) i per tres reconeguts professionals de la màgia i de les arts escèniques (Enric Magoo, Jose Ángel Suárez i Teia Moner). Xavier Tapias exercirà la presidència del Jurat.
2. La missió del Jurat és la de puntuar, amb total imparcialitat i d'acord amb el sistema i criteris corresponents, l'actuació de cada concursant.
3. El Jurat es reunirà abans de la gala de concurs per familiaritzar-se amb el funcionament del sistema de puntuació i els criteris de valoració, així com per resoldre qualsevol altra qüestió referent a la seva tasca.
4. El Jurat ha de vetllar pel compliment d'aquest reglament en referència als concursants, al concurs, al jurat i a les valoracions.
5. Els membres del Jurat disposaran d'una llista amb les dades dels concursants i l'ordre d'actuació abans de l'inici del concurs. Si durant la presentació d'un concursant hi observen algun error o modificació, podran parar la competició per demanar explicacions a l'organització.
6. Per valorar i puntuar les actuacions dels concursants, el Jurat utilitzarà el full de valoració que els haurà estat facilitat per l'organització i seguint els paràmetres establerts per la FISM.
7. Amb l'objectiu de valorar als concursants amb total imparcialitat, els membres del Jurat no faran comentaris entre ells durant les actuacions ni en el moment de puntuar, no demostraran amb paraules o gestos la seva impressió o criteri i mai aplaudiran als concursants.
8. La ubicació dels membres del Jurat durant el concurs permetrà el domini del camp d'actuació frontalment, ocupant una mateixa fila al pati de butaques per a la categoria de màgia d'escena, i la primera fila davant el lloc de concurs, establint una distància prudencial amb la taula, per a la categoria de màgia de prop.
9. El Jurat no participarà en els jocs (agafant cartes, etc.).
10. Els aspectes a valorar pel Jurat seran: la tècnica, la presentació, l'espectacle, la impressió artística, l'originalitat, i l'atmosfera màgica.
11. El president del Jurat enviarà un informe amb els resultats de tots els concursants al president internacional de la FISM en un termini màxim de tres mesos.
12. Les decisions del Jurat seran inapel·lables.

## VI. SOBRE ELS PREMIS

1. S'entregarà un premi per a cada una de les categories: **Premi de màgia d'escena** i **Premi de màgia de prop**. El Jurat també anunciarà dos finalistes per a cada una de les categories.
2. Els premis s'hauran d'atorgar als concursants amb la puntuació més alta de cada categoria. El Jurat podrà situar la puntuació mínima per ser premiat per sota dels criteris de la FISM, en consideració a la característica de concurs de màgia jove, i seguint l'escala de qualificació establerta pels FISM Qualified Contests.
3. Els premiats en cada una de les dues categories rebran un trofeu, un taló de 150€ per comprar a la botiga Màgicus i un premi de 150€. A més a més, el guanyador de la categoria de màgia d'escena, així com els dos finalistes d'aquesta mateixa categoria, actuaran a la gala del dissabte 23 de novembre a les 20.30h, a Lluïsos Teatre.
4. Qualsevol dels premis pot declarar-se "desert", si el Jurat ho considera convenient.
5. El Jurat podrà acordar l'atorgament de les mencions que consideri oportunes.
6. La proclamació dels concursants premiats es farà just després de les respectives gales de concurs, un cop acabada la deliberació del Jurat. L'entrega de premis serà el dissabte 23 de novembre a les 20.30h, a Lluïsos Teatre, durant la Gala de Màgia.
7. Els premis s'entregaran de mans de membres del Jurat, de l'organització i autoritats.